كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

الأَميرةُ وحَبّةُ الفول

كِتابُ الأَنشِطة

الأَميرةُ وحَبّةُ الفول

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِمُرادِفِها.

مَطْلَبٌ •	• صُلْبًا
غَزيرٌ •	• حاجةٌ
قاسِيًا •	• كَثيرٌ

٢- اُشْطُبِ الكَلِمةَ الدَّخيلةَ الَّتي لا تَدُلُّ على نَعْتٍ (صِفةٍ).

مُبَلَّلٌ - حَقيقيّةٌ - طَويلةٌ - ضاحِكةٌ - أَميرةٌ - حَزينةٌ - قَصيرةٌ

٣- صِلْ كُلَّ عِبارةٍ (النَّعْتُ والمَنْعوتُ) بِالحاسّةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيها.

الرِّيشُ النّاعِمُ •	• الشَّمُّ
الفولُ الطَّيِّبُ •	• البَصَرُ
الرّائحةُ الزَّكِيّةُ •	• السَّمْعُ
الصَّوْتُ المُرْتَفِعُ •	• الذَّوْقُ
اللَّوْنُ الأَسْوَدُ •	• اللَّمْسُ

ثانيًا: في الفَهْم

١- بِالِاسْتِنادِ إلى القِصّةِ، أَكْمِلِ الجُمَلَ التّاليةَ ثُمَّ حَدِّدْ ما إذا كانَتِ الجُمْلةُ وَصْفيّةً أو سَرْديّةً.

- فَتَّشَ الأَميرُ ________________________

نَوْعُ الجُمْلةِ: ______________

- أَرادَ الأَميرُ أنْ ______________________

نَوْعُ الجُمْلةِ: ______________

- حَضَّرَتِ المَلِكةُ لِلأَميرةِ ______________________

نَوْعُ الجُمْلةِ: ______________

٢- كَيْفَ اكْتَشَفَتِ المَلِكةُ أنَّ الأَميرةَ حَقيقيّةٌ؟

____

٣- ضَعْ عَلامةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ الجُمْلةِ.

الجُمْلةُ	وَصْفيّةٌ	سَرْديّةٌ
جاءَتِ الأَميرةُ إلى القَصْرِ.		
الأَميرةُ جَميلةٌ ولَطيفةٌ.		
نامَتِ الأَميرةُ بِراحةٍ.		
اِمْتَلَأَ قَلْبُ الأَميرِ فَرَحًا.		
الرِّيشُ النّاعِمُ فَوْقَ الفِراشِ.		

٤- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ العِبْرَةِ الَّتي تَعَلَّمْتَها منَ القِصّةِ.

السَّعْيُ إلى تَحْقيقِ الهَدَفِ وعَدَمُ فِقْدانِ الأَمَلِ.   أَهَمِّيّةُ اخْتِبارِ النّاسِ.

٥- بِالاسْتِنادِ إلى الصُّورةِ في الصَّفْحةِ ٥، اخْتَرْ شَخْصيّةً وأَعْطِها صِفاتٍ تَعَلَّمْتَها مِنْ خِلالِ ما قَرَأْتَ.

____

ثالِثًا: في القَواعِد

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّعْتِ (الصِّفةِ) وخَطَّيْنِ تَحْتَ المَنْعوتِ (المَوْصوفِ) في ما يَلي.

أَميرةٌ طَويلةٌ - العاصِفةُ الشَّديدةُ - الماءُ الغَزيرُ - المِسْكينةُ - ناعِمًا - مُزْعِجةً

٢- اِمْلَأ الفَراغَ بِاسْتِخْدامِ النَّعْتِ (الصِّفةِ) المُناسِبِ منَ التَّمْرينِ السّابِقِ.

- كانَتِ الأَميرةُ ________ مُبَلَّلةً بِالمَطَرِ الغزيرِ.

- قَضَتِ الأَميرةُ لَيْلةً ________ في القَصْرِ.

- كانَ اللِّحافُ ________ .

٣- اِمْلَأ الفَراغَ بِالنَّعْتِ (الصِّفةِ) المُناسِبِ.

- الحِذاءُ ________

- الشَّعْرُ ________

- الفِراشُ ________

- الرِّيشُ ________

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ما هيَ المُشْكِلةُ الَّتي واجَهَتِ الأَميرَ؟

٢- على أَيّةِ حَواسَّ رَكَّزَ الكاتِبُ في وَصْفِ الشَّخْصيّاتِ والمَكانِ الَّذي جَرَتْ فيهِ أَحْداثُ القِصّةِ؟

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- تَخَيَّلْ أنَّ الأَميرةَ لَمْ تَشْعُرْ بِحَبّةِ الفولِ تَحْتَ فِراشِها وأَكْمِلِ القِصّةَ على طَريقَتِكَ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ص المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953102399
طُبعَ في لبْنَان

01C3471